

***Anthropozoologica* (flux continu)**

Instructions aux auteurs

LIGNE ÉDITORIALE

Anthropozoologica est une revue électronique en flux continu qui a pour objectif de favoriser les échanges de résultats et d'idées entre les scientifiques qui travaillent sur la relation entre l'homme et l'animal, des origines à nos jours. Elle vise à promouvoir l'étude de cette relation en tant qu'expression forte de l'histoire des cultures et des sociétés dans leur environnement.

Anthropozoologica ouvre ses colonnes à des articles originaux de toutes disciplines, en français ou en anglais, portant sur ce thème, avec une préférence pour les synthèses interdisciplinaires et sans limitation du nombre de pages. Elle reçoit également des recensions critiques d'ouvrages ainsi que des résumés de thèses. Elle peut accueillir des actes de colloques et des volumes thématiques, sous la responsabilité d'un éditeur invité.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Soumettre un article pour publication dans *Anthropozoologica* implique que celui-ci n'ait pas été simultanément soumis à une autre revue et qu'il ne soit pas publié sur un site internet. Un formulaire de cession de droits devra être signé avant l'acceptation définitive du manuscrit. Les droits de reproduction de l'article, y compris des illustrations, sont réservés à la revue. La reproduction de tout ou partie de l'article doit faire l'objet d'une demande écrite préalable, adressée à la Rédaction.

Les aspects nomenclatureaux des articles devront se conformer aux recommandations des éditions les plus récentes du *Code international de Nomenclature zoologique* et du *Code international de Nomenclature botanique*.

Chaque manuscrit est évalué par au moins deux rapporteurs.

FORMAT DE LA REVUE

Anthropozoologica est une revue publiée en numérique uniquement (format PDF sur le site des Publications scientifiques et sur <https://bioone.org>). La revue se présente au format A4 (21 × 29,7 cm).

SOUSSION

Format de la soumission. Les manuscrits devront suivre rigoureusement les recommandations aux auteurs (y compris pour les illustrations et les références bibliographiques) et se-

ront soumis *via* la plateforme de soumission <http://submit.anthropozoologica.com>; chaque page sera numérotée. En complément des présentes instructions, il est recommandé de se reporter à un article récent de *Anthropozoologica*.

La soumission par voie numérique devra suivre la procédure suivante: envoi d'une version .pdf contenant l'ensemble de l'article avec illustrations, tableaux et annexes, et d'une version .doc ou .docx sans figures, ni tableaux, ni annexes.

Les soumissions par voie postale ne sont plus acceptées.

Relecteurs. L'auteur d'une soumission peut suggérer des noms de référés potentiels. Les conflits d'intérêt peuvent également être indiqués.

STRUCTURE ET FORMAT DES MANUSCRITS

Structure. Les articles, rédigés en français ou en anglais de style scientifique, doivent être structurés comme suit:

- titre en français;
- traduction exacte du titre en anglais;
- titre courant dans la langue de l'article;
- prénom(s) et nom(s) de(s) auteur(s) suivis de son(leurs) adresse(s) professionnelle(s) et électronique(s); un auteur correspondant peut être précisé;
- résumé en français, long de 200 à 250 mots;
- *abstract* en anglais (traduction exacte); un *extended abstract* est demandé dans le cas d'un article en français;
- mots clés en français (5 à 10 max.);
- *key words* en anglais (traduction exacte, 5 à 10 max.), suivant le même ordre que les mots clés français;
- texte de l'article avec dans l'ordre: Introduction, Matériel et méthodes, Abréviations, Texte de l'article, Remerciements, Références, Légendes des figures et des tableaux;
- les notes de bas de page ne sont autorisées que de façon exceptionnelle; elles doivent être aussi courtes et peu nombreuses que possible;
- les remerciements mentionneront les rapporteurs;
- les articles très longs peuvent inclure un sommaire.

TRAITEMENT SYSTÉMATIQUE

- chaque nom de taxon doit être suivi, lors de sa première occurrence dans le résumé/abstract, dans le corps du texte, et dans les figures/tableaux de l'article, par l'auteur et l'année de sa description, séparés par une virgule;
- utiliser les italiques pour les noms de genres et d'espèces.

MATÉRIEL CITÉ

Conformément à la politique de données FAIR & Open Science du Muséum national d'Histoire naturelle, la citation du matériel examiné est standardisée, de manière à permettre le moissonnage automatique des données et leur soumission dans les bases de données internationales, comme le GBIF, Catalogue of Life, DiSSCo, etc. Les auteurs sont encouragés à préparer leurs manuscrits selon ce modèle avant la soumission, mais ils auront également la possibilité de s'y conformer lors de l'acceptation de l'article.

La mise en forme fine des citations de matériel n'est pas imposée : si un auteur décide de ne pas s'y conformer ou si le matériel n'est pas approprié, la rédaction de *Anthropozoologica* effectuera une mise en forme réduite pendant la mise en page. Dans ce cas cependant, la majorité des citations de matériel ne seront pas moissonnées, et donc non diffusées automatiquement dans les bases de données scientifiques.

Pays • spécimen(s) [e.g. "1 ♂"]; données géographiques, de localisation [du plus large au plus précis]; coordonnées géographiques; altitude/élévation/profondeur [en utilisant alt./elev./m a.s.l., etc.]; date [format: 16.I.1998]; collecteur [suivi de "leg."]; autres données de collecte [e.g. micro-habitat/hôte/méthode de collecte/numéros de référence du spécimen (études moléculaires, comportementales, etc.)/tube avec des parties détachées du spécimen, etc.]; références de données associées [e.g. "GenBank: MG779236", code barre]; acronyme de l'institution ou lieu de dépôt [e.g. "MNHN"] et numéro d'inventaire de spécimen.

Ce format standard est présenté et expliqué dans l'article: CHESTER C., AGOSTI D., SAUTTER G., CATAPANO T., MARTENS K., GÉRARD I. & BÉNICHOU L. 2019. — EJT editorial standard for the semantic enhancement of specimen data in taxonomy literature. *European Journal of Taxonomy* 586: 1-22. <https://doi.org/10.5852/ejt.2019.586>

ILLUSTRATIONS

Les figures doivent être fournies en 17,5 cm de largeur minimum et 22 cm de hauteur maximum; la figure et sa légende doivent tenir dans une page de 238 mm de hauteur.

Les illustrations originales ne seront envoyées à la Rédaction qu'avec la version révisée du manuscrit.

La Rédaction porte une attention particulière à la qualité et à la pertinence des illustrations.

Figures au trait (noir et blanc). Fournir de préférence des fichiers électroniques en niveaux de gris ou bitmap (résolution 1200 ppp, format TIFF de préférence) ou format vectoriel (.ai ou .eps). Les dessins au trait doivent être réalisés à l'encre de chine (ou équivalent); dans le cas contraire, ils seront traités en niveaux de gris et bénéficieront d'une définition d'impression inférieure. Il est également possible de fournir les illustrations

originales à la Rédaction, qui se chargera de les numériser et de les retourner aux auteurs après publication.

Photographies ou dessins en niveaux de gris ou en couleur. Fournir de préférence des fichiers électroniques (résolution 300 ppp minimum au format de la revue, format .tiff ou .psd).

Format et numérotation des figures. Les planches doivent être traitées et numérotées comme des figures. Elles devront être assemblées sur une colonne (85 mm pour 220 mm de hauteur max.) ou sur toute la largeur de la justification (175 mm pour 220 mm de hauteur max.)

Les figures et tableaux de l'article sont numérotés (de 1 à x) dans l'ordre dans lequel ils sont cités dans le texte; les éléments d'une même figure reçoivent une lettre majuscule (de A à Z); les appels aux figures et tableaux de l'article comportent une majuscule (Fig. 1; Tableaux 5-7) alors que les appels à des figures ou tableaux extérieurs à l'article comportent une minuscule (Denison 1978: 54, fig. 1a, pl. 7).

Lettrages et éléments de figures. Les versions numériques des figures devront comporter les lettrages, échelles et traits de rappel sur des calques séparés. Si cela n'est pas possible, deux versions des figures devront être fournies: l'une complète, comportant les illustrations accompagnées des lettrages, barres d'échelles et autres ajouts, et une seconde version, ne comportant que l'illustration elle-même. Les lettrages ne devront pas être vectorisés, afin de pouvoir être modifiés.

Sur les figures originales, les lettrages et les échelles ne doivent pas figurer sur la figure même, mais également sur un document séparé: ils seront disposés sur un calque joint à chaque figure, la Rédaction se chargeant de les placer.

Dans le texte courant, les références aux illustrations et/ou aux tableaux de l'article seront présentées ainsi: (Fig. 1), (Fig. 2A, D), (Figs 3; 6), (Figs 3-5), (Tableau 1).

Les légendes des figures doivent comporter les indications d'échelle (ex.: Échelle: 1 cm) et la signification des abréviations.

Échelle. Chaque figure doit comporter une échelle métrique, sans aucun coefficient multiplicateur.

Polices utilisées. Les éléments d'une figure (A, B, C, etc.) sont en taille 10. Les lettrages et abréviations utilisées à l'intérieur des figures sont en taille 8. Les traits de rappel sont en 0,5 ou 0,25 point. La police de caractères sera appliquée par la Rédaction; il est cependant recommandé d'utiliser une police de taille équivalente à celle utilisée lors de la publication. Les polices Helvetica ou Arial peuvent être utilisées.

Tableaux et annexes. Les tableaux sont fournis au format .xls ou .xlsx (Excel), au format de la revue (175 mm de largeur et 238 mm de hauteur maximum). Les tableaux ou annexes trop longs ou trop nombreux pourront être publiés sur le site web des Publications, avec l'accord de l'auteur, sous la forme de documents associés à l'article et mis en lien dans la version numérique de celui-ci.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES / IDENTIFIANTS

Feuilles de style de la revue. Des feuilles de style Zotero et EndNote sont disponibles aux adresses suivantes :

Zotero: <https://www.zotero.org/styles/anthropozoologica>
Endnote: <http://sciencepress.mnhn.fr/sites/default/files/fichierspublis/periodiques/styles/anthropozoologica.ens>

Présentation des références. Dans le texte courant, les références aux auteurs d'articles sont en minuscules, sans virgule avant l'année, ex. : Dupont (2001), Dupont (2001, 2002), (Dupont 2000 ; Durand 2002), (Dupont & Durand 2003, 2005).

Lorsqu'il y a plus de deux auteurs, seul le premier est cité suivi de “*et al.*” en italiques : Dupont *et al.* (2010), (Dupont *et al.* 2010).

Lorsqu'il apparaît nécessaire de préciser la page ou l'illustration citée, procéder ainsi : , Dupont (2001: 1 ; 2003: 4), Dupont (2001 : fig. 2) ; Dupont (2010: 156, fig. 12).

Pour les sources anciennes, les références précises sont incluses comme suit : nom d'auteur entier, *Œuvre en abrégé* (voir pour abréviations grecques : <http://www.stoa.org/abbreviations.html> et pour les abréviations latines : <https://oxfordre.com/classics/page/ocdabbreviations>), référence conventionnelle (page ou chapitre & paragraphe selon les cas).

Par exemple : Aristote, *GA* IV, 1, 766a10-11 ; Xénophon, *Oec.* 2.1 ; Cicéron, *Div.* 2.11.

Les auteurs de taxon sont indiqués avec une virgule, ex. : *Cellaria* Ellis & Solander, 1786 ; *Neocometes orientalis* Mein, Ginsburg & Ratanasthien, 1990 ; *Telothyrus jauberti* (Deslongchamps, 1863).

Dans la bibliographie, les noms de revues ne doivent pas être abrégés. Les références en relation avec les noms des auteurs de noms scientifiques ne doivent pas apparaître, sauf s'ils mentionnent des précisions bibliographiques (numéro de page ou de planche). Les références sont présentées comme ci-dessous, dans l'ordre alphabétique :

AUDOIN-ROUZEAU F. 1983. — *Archéozoologie de la Charité-sur-Loire médiévale*. Thèse de 3^e cycle. Université Panthéon-Sorbonne (Paris I), Paris, 309 p.

MÉCHIN C. 2014. — Les garçons et la buse dans l'espace rural traditionnel lorrain. *Anthropozoologica* 49 (1): 135-144. <https://doi.org/10.5252/az2014n1a10>

GARCÍA DIEZ M. 2005. — Decorative patterns on the organic objects, in SVOBODA J. A. (ed.), *Pavlov I – Southeast. A Window Into the Gravettian Lifestyles*. Academy of Sciences of the Czech Republic, Brno: 309-373.

ZEUNER F. E. 1963. — *A History of Domesticated Animals*. Hutchinson, London, 560 p.

Pour les sources anciennes, les éditions modernes des auteurs anciens sont citées. Par exemple :

LOUIS P. (trad.) 2013. — *Aristote. De la génération des animaux*. Les Belles Lettres (Universités de France Série grecque ; 152), Paris, xxvi + 440 p.

Par ailleurs, un renvoi à cette référence est mentionné :

ARISTOTE : voir LOUIS 2013.

D'autres exemples et une description plus complète des règles de bibliographie du journal sont disponibles dans le document :

<https://sciencepress.mnhn.fr/sites/default/files/fichierspublis/periodiques/styles/bibliography-bibliographie-museum-journals.pdf>

Identifiants numériques. Le DOI (Digital Object Identifier) des références bibliographiques est indiqué chaque fois que possible. Les liens permanents (par exemple, les liens en provenance du site <https://www.biodiversitylibrary.org/>) peuvent également être indiqués dans les références bibliographiques. Pour vous aider à trouver les DOIs des articles, vous pouvez utiliser le site <https://search.crossref.org/> fourni par CrossREF. Les identifiants des auteurs (LSID, Orcid, IdREF notamment), doivent être transmis à la rédaction lors de la préparation de l'article.

Exemples de publication. Sur simple demande auprès de la rédaction, des exemples peuvent être fournis aux auteurs : références bibliographiques, gabarit de pages pour organiser figures et légendes, etc. Ces exemples seront également publiés sur le site web des Publications scientifiques.

Enfin, les articles des revues sont disponibles sur le site web des Publications scientifiques et constituent une base de référence pour la publication.

MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE

Les auteurs ont également la possibilité de soumettre du matériel supplémentaire, constitué de fichiers non imprimables, matrices de caractères, textes/tableaux/figures additionnels, ou autres types de documents, qui seront publiés avec l'article. Chaque document supplémentaire est publié sous forme d'Annexe à l'article, avec une légende en français et en anglais, et reçoit un DOI spécifique.

Il est important de distinguer les données de recherche (voir paragraphe précédent), auxquelles sont attribués des DOI “DataCite” et qui sont publiées sur un portail spécifique (InDoRES), du matériel additionnel à l'article, qui reçoit un ou des DOI “CrossREF”, et qui est publié sur les mêmes plateformes que l'article (Sciencepress et BioOne).

VERSION RÉVISÉE

Les manuscrits renvoyés à la Rédaction après révision devront être accompagnés d'un document récapitulatif des modifications apportées à la version initiale de la soumission, conformément aux recommandations du Comité de lecture. Si certaines modifications n'ont pas été appliquées, ce document devra préciser pourquoi. Le suivi des modifications du logiciel utilisé pour préparer l'article pourra être utilisé.

ÉPREUVES

Les épreuves seront adressées sous forme de fichiers PDF à l'auteur correspondant et devront être retournées corrigées sous huitaine. En cas d'un nombre excessif de corrections demandées par l'auteur, celles-ci seront à sa charge.

DISTRIBUTION

Les articles d'*Anthropozoologica* sont disponibles intégralement et gratuitement sur le site des Publications scientifiques du Muséum (<https://sciencepress.mnhn.fr/periodiques/anthropozoologica>) au format .pdf. Les auteurs sont invités à télécharger la version .pdf haute définition de leur article.

La version numérique des articles est également distribuée via le portail de l'aggrégateur de contenu BioOne; plus de 2500 universités ont accès à ce portail et fournissent aux revues du Muséum une excellente visibilité sur la scène internationale (<https://www.bioone.org>).

POLITIQUE D'AUTO-ARCHIVAGE

Les auteurs peuvent auto-archiver la version définitive publiée (version "éditeur") de leur article sur des archives ouvertes (e.g., <https://mnhn.hal.science/>), dès le jour de publication (sans embargo). Pour des raisons nomenclaturales (taxons nouveaux) et éditoriales (fragmentation des citations), la rédaction de *Zoosystema* déconseille la publication en ligne des versions soumises et/ou acceptées des articles.

Une fois l'article publié, il peut être diffusé en accès libre, avec mention de l'évaluation par les pairs et un lien vers la version en ligne de l'article (DOI et permalien), en sus du volume et de la pagination.

Pour toute question sur la diffusion de vos travaux, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

JEU DE DONNÉES DE RECHERCHE

Les auteurs qui publient leurs résultats de recherche dans *Anthropozoologica* ont la possibilité d'utiliser le **portail InDoRES** (Inventaire des Données de la Recherche en Environnement et Sociétés) ; <https://data.indores.fr> pour mettre en ligne l'intégralité du jeu de données correspondant à leur publication. Un DOI sera alors attribué à ce jeu de données, ainsi qu'aux fichiers qui le constituent, permettant ainsi de lier et de citer facilement les données originales de la recherche.

Les jeux de données publiés sur la plateforme InDoRES seront associés à la collection "Publications scientifiques du Muséum" et "*Anthropozoologica*"; ils peuvent également être associés à d'autres collections, sur demande des auteurs (e.g., "Centre de Recherche en Paléontologie – Paris (CR2P)").

La taille maximum d'un jeu de données est de 50 Go, chaque fichier ne devant individuellement pas dépasser 4 Go. Si les auteurs ont des besoins excédant ces plafonds, ils peuvent contacter la Rédaction et une solution personnalisée leur sera proposée, dans la limite des prestations et du service offerts par InDoRES.

Les jeux de données sont chargés directement par les auteurs sur le portail InDoRES, qui informent ensuite la rédaction de leur démarche en leur fournissant le DOI correspondant, qui sera inclus dans la publication finale de l'article. **Le jeu de données devra être validé par l'auteur au jour de parution de son article** (le jeu de données ne doit pas être disponible en ligne avant la publication correspondante).

Muséum national d'Histoire naturelle,
Service des Publications scientifiques,
Anthropozoologica

case postale 41, 57 rue Cuvier, 75231 Paris cedex 05 (France)

Tél. : (33) (0)3 83 50 47 63

Email : anthropo@mnhn.fr

<https://sciencepress.mnhn.fr/fr/periodiques/anthropozoologica>