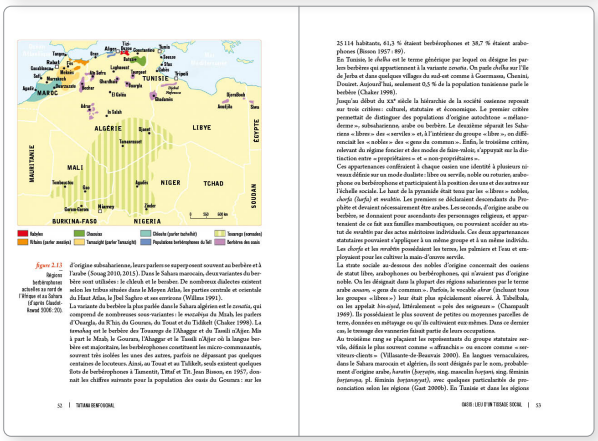
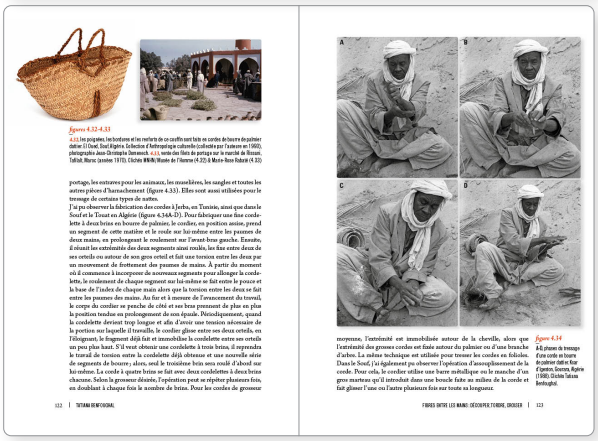
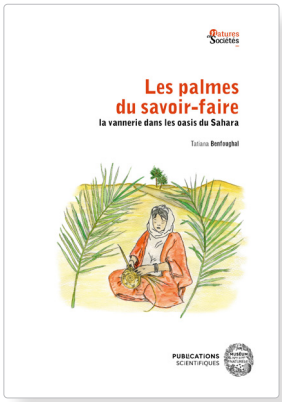
MUSÉUM NAL HIST NATURELLE

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES








Collection **Natures en sociétés**
tome **5**
165 x 240 mm broché
texte en français
462 pages, 390 figures
**ISBN** 978-2-85653-980-4
**39** € TTC | **36,97** € HT

Distribué le **20 octobre 2022**

# Les palmes du savoir-faire

## la vannerie dans les oasis du Sahara

Tatiana **Benfoughal**

## LE LIVRE

Ce livre est l'aboutissement d'une recherche menée par Tatiana Benfoughal dans les oasis sahariennes des trois pays du Maghreb, le Maroc, l'Algérie et la Tunisie. Dans le but d'appréhender l'activité vannière dans toutes ses connexions environnementales et sociétales, l'auteure aborde celle-ci sous trois angles d'approche. Basée sur l'utilisation des fibres tirées du palmier dattier, l'activité vannière est d'abord envisagée comme un élément de l'agrosystème oasien, lui-même inscrit dans un système saharien plus global caractérisé par la complémentarité de deux modes de vie, nomade et sédentaire. En explorant ensuite les objets de vannerie, avec une minutie toute muséographique, Tatiana Benfoughal analyse les processus techniques de tressage, les savoirs et les savoir-faire qui y sont liés, ainsi que les façons qu'ont les vanniers et les vannières de penser le « beau » et le « moderne ». Dans le même volet, la description des usages des vanneries fait entrer le lecteur dans la vie quotidienne et festive des oasiens. Enfin, avec le troisième angle d'approche, l'auteure propose une analyse du statut des vanniers et des vannières au sein de la société oasienne, de leurs conditions de travail et des modes de commercialisation de leur production. L'auteure s'est plus particulièrement attachée à appréhender l'activité vannière telle qu'inscrite dans deux situations contemporaines étroitement liées : d'un côté, la perpétuation partielle des anciens modes de vie et des pratiques et, de l'autre, le remodelage en profondeur de la vie économique et socioculturelle saharienne.

## L'AUTEURE

Tatiana **Benfoughal** est titulaire d'un doctorat en ethnologie obtenu à l'École des hautes études en sciences sociales, Paris (1986). Ses recherches portent sur la culture matérielle et les artisanats des pays du Maghreb/Sahara et de l'Europe. Actuellement attachée honoraire au Muséum national d'Histoire naturelle (UMR 208 Paloc – Patrimoines locaux, environnement et globalisation), Tatiana Benfoughal a travaillé comme attachée de recherche au musée Russe d'éthnographie à Saint-Pétersbourg (1971-1975) et comme conservatrice en chef au musée d'ethnographie et de préhistoire d'Alger, dit musée du Bardo (1975-1993). En France, entre 1993 et 1997, elle a été maître de conférences invitée à l'université d'Aix-en-Provence et professeure à l'École du Louvre, puis, entre 1997 et 2016, elle a occupé le poste d'ingénieure d'étude au MNHN / Musée de l'Homme, où elle a été en charge des collections d'anthropologie culturelle à partir de 2008.

**Commandes et renseignements** Muséum national d'Histoire naturelle
Publications scientifiques • CP 41 • 57 rue Cuvier • 75231 Paris cedex 05
**tél.** [33] (0)1 40 79 48 05 • **fax** [33] (0)1 40 79 38 40 • diff.pub@mnhn.fr

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

MUSÉUM NAL HIST NATURELLE