

## Éditorial / Editorial

Durant les 24 dernières années, mon prédécesseur a veillé à la qualité des travaux publiés et à l'amélioration constante de la maquette, redonnant dans une large mesure une certaine personnalité à *Adansonia*. Cependant Joël Jérémie souhaitant consacrer plus de temps à d'autres activités, Philippe Bouchet, directeur des Publications Scientifiques du Muséum, a proposé au directeur général, Bertrand-Pierre Galey, de me nommer. Je les remercie tous deux de cette marque de confiance et reprends le flambeau d'*Adansonia* avec enthousiasme.

L'équipe éditoriale comprendra, comme la précédente, Julien Marmayou et Maud Foutieau, assistants de rédaction, ainsi que Pete Lowry (Missouri Botanical Garden, Saint-Louis), dont les compétences botaniques et linguistiques nous sont très précieuses. Valéry Malécot (Institut national d'Horticulture, Angers) a accepté de nous rejoindre pour accomplir la redoutable tâche de révision des aspects nomenclaturaux.

Un certain nombre d'objectifs peut être fixé. Tout d'abord il nous faut maintenir et accroître le niveau de qualité de notre revue, en publiant des travaux variés mais essentiellement fondés sur les collections du Muséum. Ensuite, nous devons poursuivre la convergence de la maquette avec celle des autres revues : la couverture d'*Adansonia* sera désormais réactualisée annuellement et, d'autre part, la revue pourrait devenir trimestrielle dans les toutes prochaines années, si la masse critique de manuscrits proposés est atteinte. Enfin, il conviendra de développer notre rubrique « Analyses d'ouvrages » et même d'annoncer plus régulièrement les événements majeurs concernant nos collections, ceci afin de resserrer les liens avec nos très nombreux correspondants.

*During the last 24 years, my predecessor has ensured the quality of the works published in Adansonia and the constant improvement of its layout, substantially restoring a certain personality to the journal. However, as Joël Jérémie wished to devote more time to other activities, Philippe Bouchet, Head of Scientific Publications at the Muséum, proposed to the Director General, Bertrand-Pierre Galey that I be named as the new Editor-in-Chief. I thank them both for this sign of confidence, and I take up the flame of Adansonia with enthusiasm.*

*The editorial team includes, as before, Julien Marmayou and Maud Foutieau, Assistant Editors, as well as Pete Lowry (Missouri Botanical Garden, St Louis), whose botanical and linguistic abilities are of great value to us. Valéry Malécot (Institut national d'Horticulture, Angers) has accepted to join us, taking on the formidable task of revising nomenclatural aspects of papers.*

*We have set several objectives for ourselves. First, we must maintain and increase our journal's level of quality, publishing a diversity of papers, but primarily those based on the Muséum's collections. Then, we must further pursue a convergence of our layout with that of the Muséum's other journals. From now on, the cover of Adansonia will be updated annually, and furthermore, the journal may become a quarterly in the next few years if the critical mass of submitted manuscripts is reached. Finally, it would be useful to develop our "Book reviews" section and also to make more regular announcements of important events concerning our collections in order to strengthen ties with our numerous correspondents.*

Je remercie les auteurs et les rapporteurs dont l'activité et la compétence contribuent grandement – et contribueront encore – à la qualité d'*Adansonia*.

La troisième série de notre revue *Adansonia* entre dans sa 25<sup>e</sup> année. Elle hérite d'une longue et riche histoire : fondée il y a 145 ans par Henri Baillon, puis très longtemps interrompue de 1879 à 1960, période pendant laquelle elle est en grande partie relayée par les *Notulae Systematicae*, son titre est rétabli en 1961 (Nouvelle série = 2<sup>e</sup> série) sous l'impulsion d'André Aubréville, puis fusionne avec le *Bulletin du Muséum national d'Histoire naturelle* (section B, *Adansonia*) en 1981 : elle constitue alors virtuellement une troisième série (LEROY 1981). Il faudra attendre la réorganisation générale des Publications Scientifiques du Muséum, en 1997, pour que la revue retrouve son nom *Adansonia* (JÉRÉMIE 1997) et par la même occasion la numérotation en clair de ses volumes (à partir du vol. 19).

*Adansonia* rend hommage à Michel Adanson, qui fut à la fois un grand explorateur du Sénégal et un des tout premiers théoriciens de la systématique botanique, ce nom rappelle aussi le souvenir de son fondateur Henri Baillon, qui fut systématicien et homme de laboratoire. La vocation de la revue est depuis lors la publication de travaux de recherche originaux sur l'analyse et l'interprétation de la biodiversité des plantes vasculaires, sans exclure *a priori* aucune approche, ni aucun domaine géographique.

Poursuivant cette tradition, nous nous efforcerons de faire de notre mieux, au service de la communauté botanique.

*I would like to thank our authors and reviewers, whose efforts and competence contribute substantially – and will continue to contribute – to the quality of Adansonia.*

*The third series of our journal is now entering its 25th year. It is the heir to a long and rich history. Adansonia was founded 145 years ago by Henri Baillon, but publication was interrupted from 1879 to 1960, during which time it was in large part taken over by Notulae Systematicae. The title was re-established in 1961 (Nouvelle série = 2nd series) under the impetus of André Aubréville, and then merged with the Bulletin du Muséum national d'Histoire naturelle (section B, Adansonia) in 1981, effectively constituting a third series (LEROY 1981). The name Adansonia was not taken up again until 1997 (JÉRÉMIE 1997), when the Muséum's Scientific Publications department was reorganized, at which time volume numbers were once again indicated clearly (starting with vol. 19).*

*Adansonia honors Michel Adanson, who was both a great explorer of Senegal and one of the very first theoreticians in systematic botany. The journal's name also invokes the memory of its founder, Henri Baillon, who was a systematist and man of the laboratory. Ever since its outset, the journal's vocation has been to publish original research on the analysis and interpretation of vascular plant biodiversity, without a priori exclusion of any approach or geographic domain.*

*In pursuing this tradition, we will endeavor to do our best, in service of the botanical community.*

Thierry DEROIN  
Rédacteur en chef / Editor-in-chief

JÉRÉMIE J. 1997. — *Adansonia*, un renouveau. *Adansonia* sér. 3, 19 (1): 5.

LEROY J.-F. 1981. — Éditorial. *Bull. Mus. Natn. Hist. nat.* 4<sup>e</sup> sér., section B, *Adansonia* 3 (1): 3.